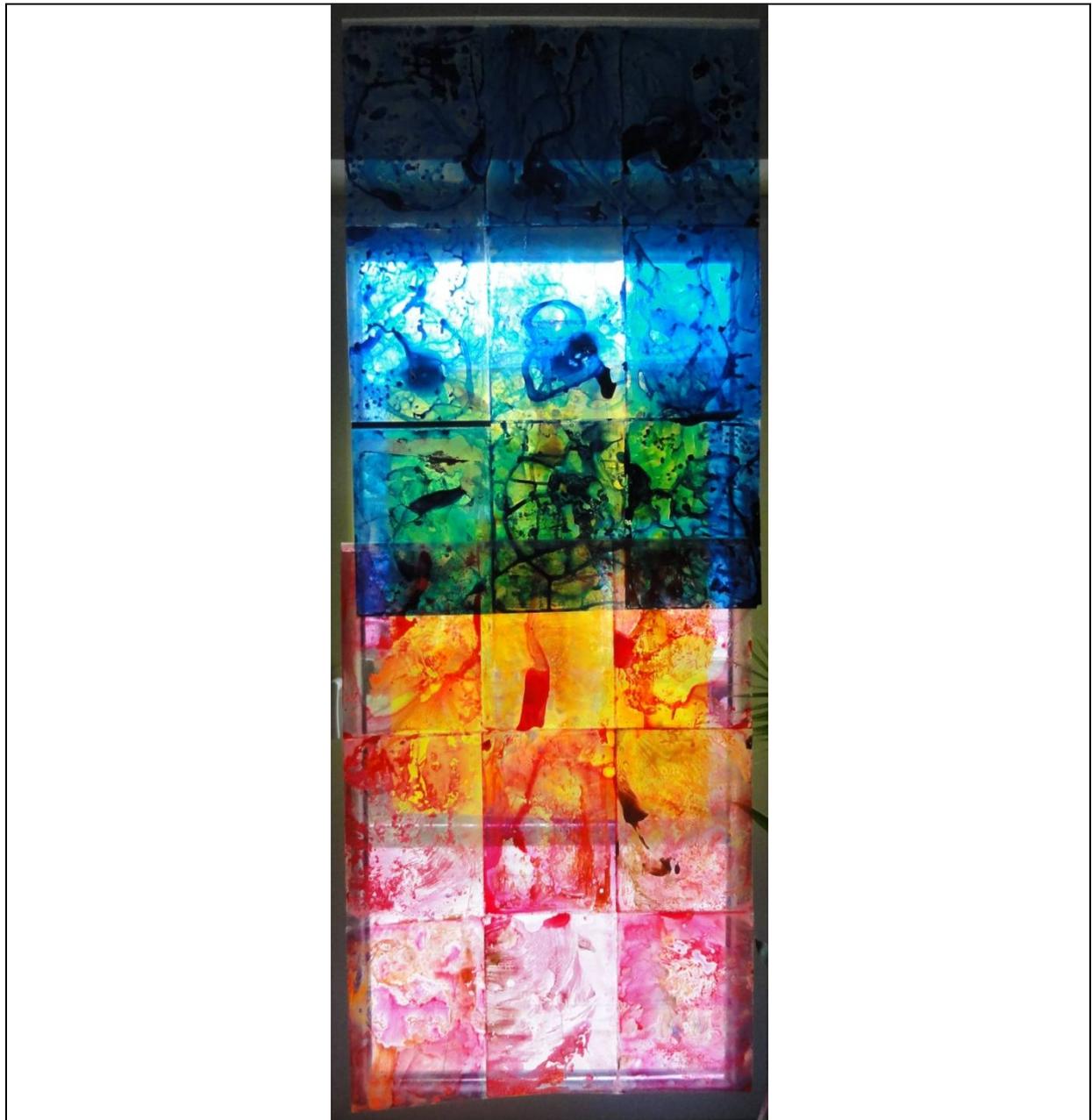
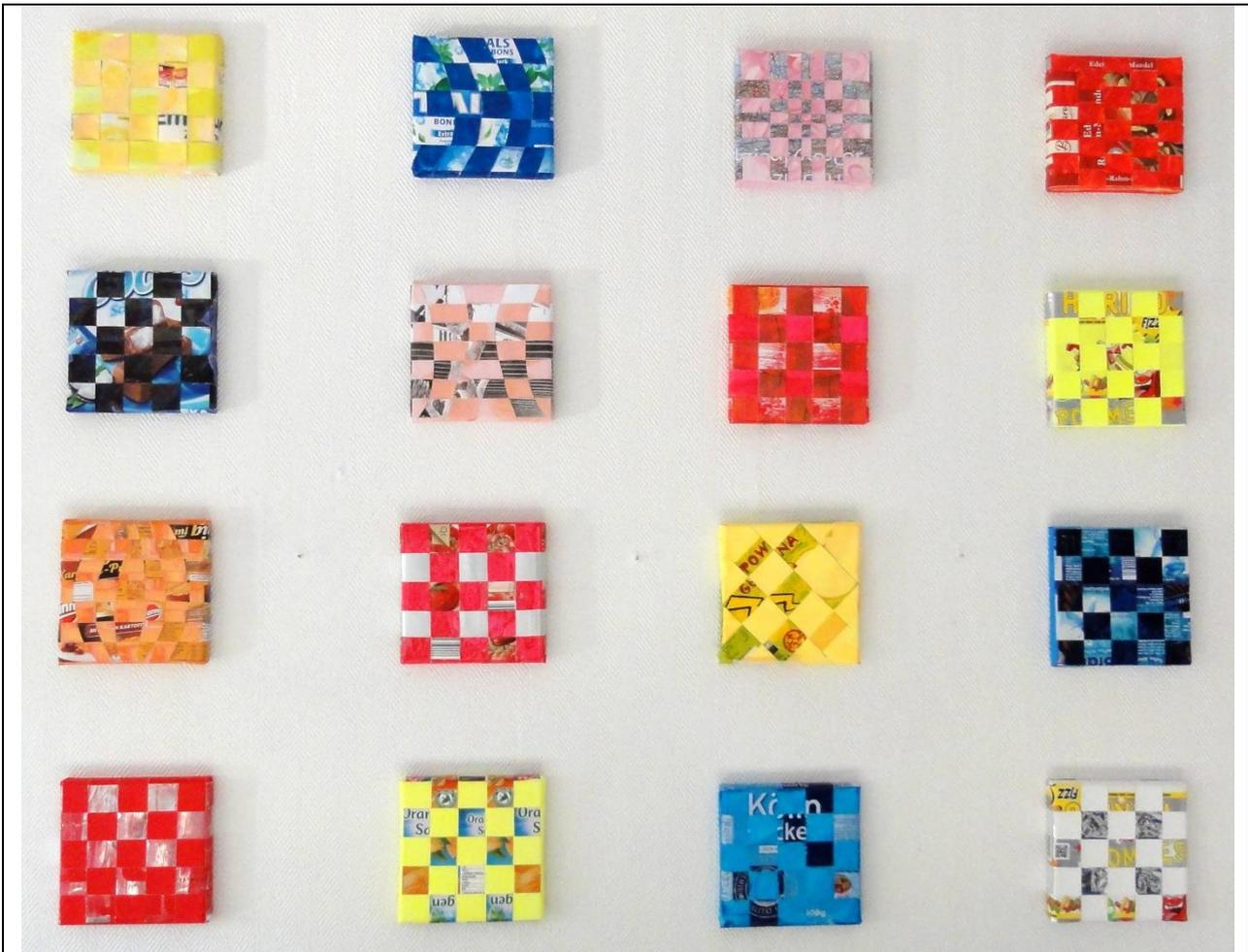


Sabine Loos - Malerei und so weiter

*Ich interessiere mich für die Geschichten zwischen Farben, Formen, Materialien und Licht und ihren Wechselwirkungen; einem Dahinter, einem Davor und einem Dazwischen.*



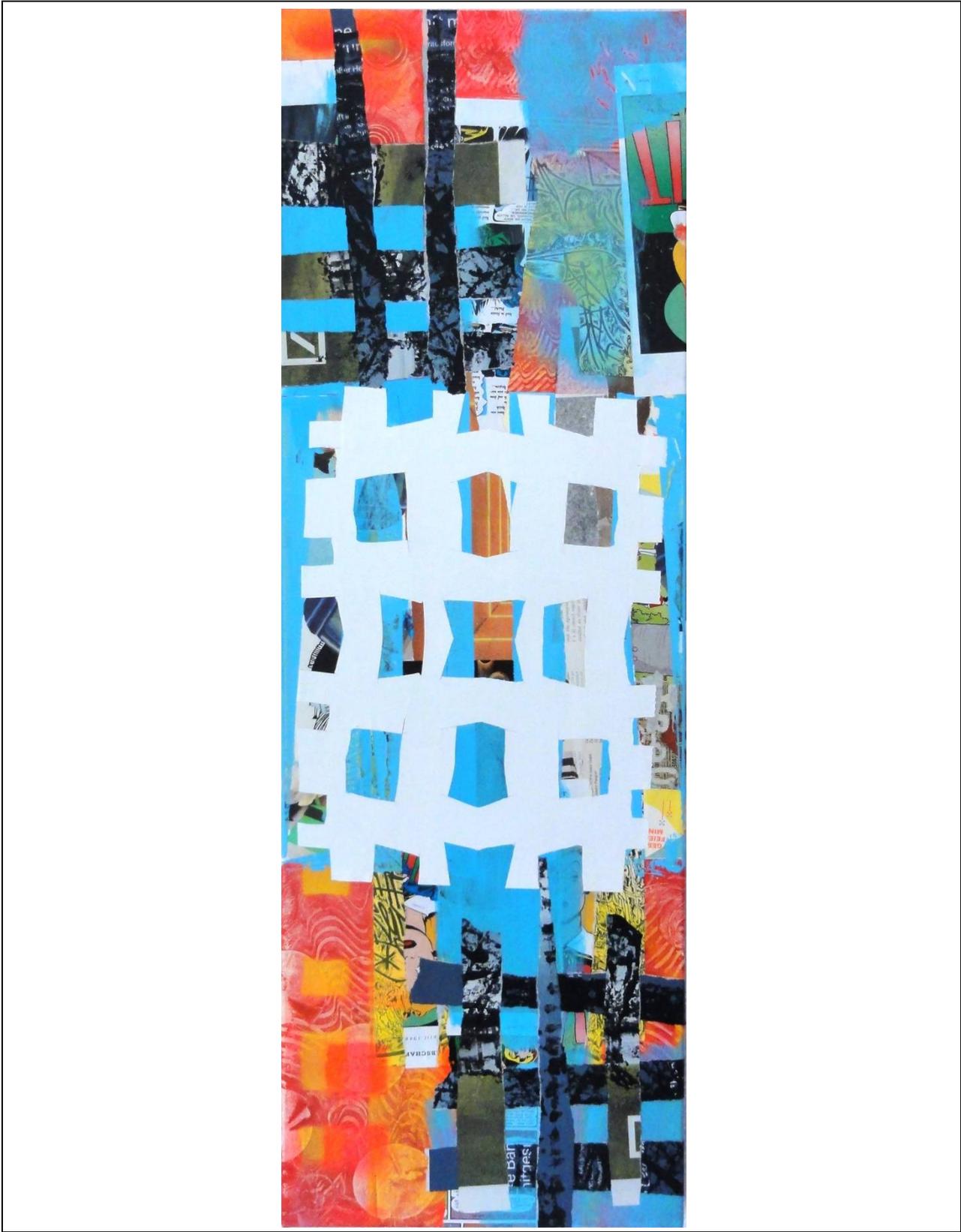
*Installation: Slides*



*Aus der Serie: Restwert*



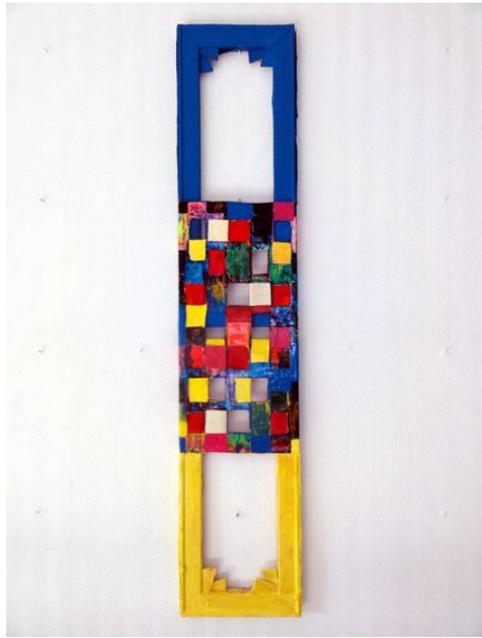
*Aus der Serie: Innendrin und Außenrum*



*Aus der Serie: Gewebe-Gitter*



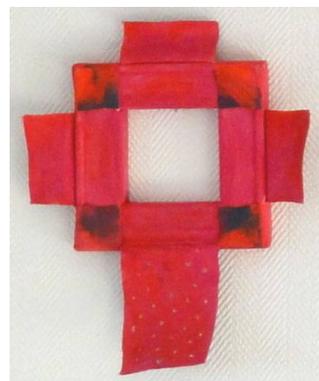
Aus der Serie: Kringelei



o.T.



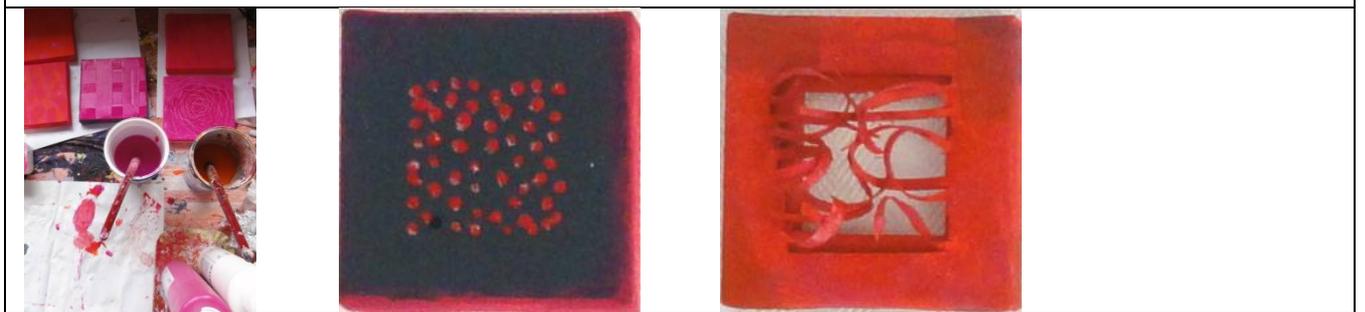
*Aus der Serie: Pingpong*

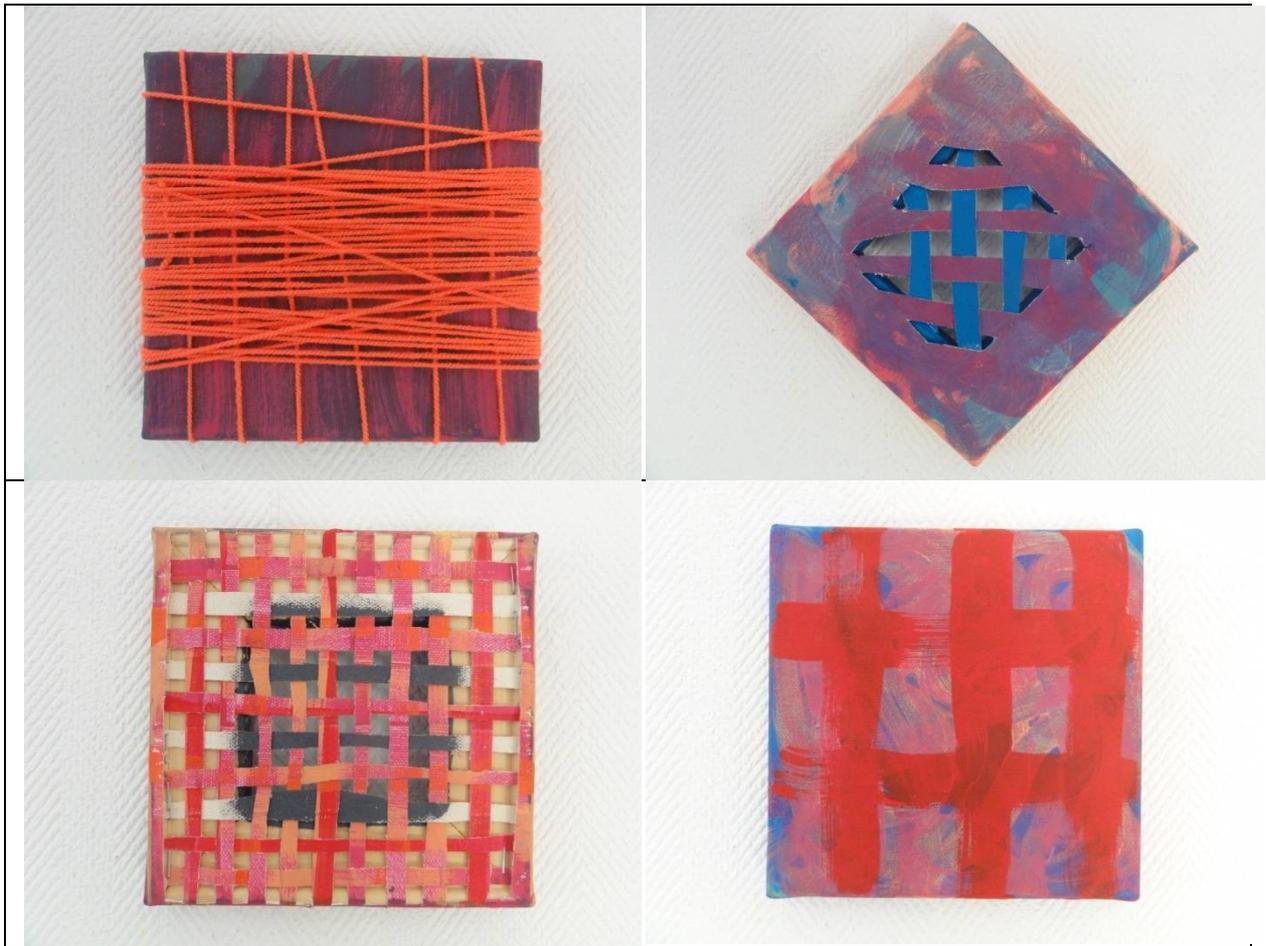


*Aus der Serie: Cut Pieces [Red]*



*Aus der Serie: Cut Pieces [Red]*





*Aus den Serien: Cut und Web Pieces*



*Sabine Loos-Portfolio*

**Sabine Loos** [www.sloos.de](http://www.sloos.de)

- 1962** geboren in Stuttgart *born in Stuttgart*
- 1987** **Diplom Kommunikations-Design** / FH Saarland
- 1998** **Diplom Freie Kunst** an der **Hochschule der Bildenden Künste Saar**  
*studied painting and new art media at the "Hochschule der Bildenden Künste Saar"*
- 1997 - 2000** Mitbegründerin und Betreiberin der Produzentengalerie O.T., Saarbrücken  
*co-founder and manageress of the "Produzentengalerie" in Saarbrücken*
- 2001 - 2003** Vorstandsmitglied des Saarländischen Künstlerhauses, Saarbrücken

Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler Landesverband Hessen und Landesverband Saar

**Ausstellungsauswahl** *Selected exhibitions*

**Ausstellungstätigkeit seit 1988** (2021 „Intothegreatwide open“, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken ▪ 2019 „Aquarell“, Scheune Sieben, Flörsbachtal/Spessart ▪ 2014 "40 Jahre BBK DA", Designhaus Mathildenhöhe Darmstadt ▪ 2010 „angezettelt“, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken ▪ 2009 "Venezia tre", Kulturzentrum Abtei Neumünster, Luxemburg und 2008 Palazzo Albrizzi, Venedig (*kuratiert von Prof. Jo Enzweiler*) ▪ 2005 "Farbecht 2", Schloss Dagstuhl, Wadern ▪ 2004 Galerie m beck, Homburg (*E, mit Petra Jung*); 2004 "Farbecht", Bundesbank Mainz ▪ 2001 Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken (*E, mit Hans Sieverding*) ▪ 2000 Villa der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (*E, mit Beate Jakob*) ▪ 1999 Villa Massimo, Rom (*E, mit Frank Maibier*)

**Stipendien und Projektförderungen** *Grants and scholarships*

**1993** Kunstförderstipendium der Landeshauptstadt Saarbrücken  
**1999** Arbeitsstipendium der Accademia Tedesca, Villa Massimo, Rom, für die Casa Baldi  
**1999** Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg **2000** Projektförderung des Ministeriums für Bildung, Kultur und Wissenschaft im Saarland für ein Kunstsymposium in Italien, Friaul: <Stazione di Topolò> **2001** Projektförderung der Landeshauptstadt Saarbrücken, des Ministeriums für Bildung, Kultur und Wissenschaft im Saarland und der Saartoto Gesellschaft für das Videoprojekt `Zu Hause`

**Werke in öffentlichen Sammlungen** *Work in public collections*

Videoarbeiten im Besitz des Videoarchivs "Wand e.V.", Stuttgart sowie der Stazione di Topolò, Friaul, Italien. Entwurf für ein Kunst-am-Bau-Projekt im Besitz der Firma Festo, Werk Rohrbach. Arbeiten auf Papier im Besitz des Kunstforums Rheinhessen, Essenheim, der Stadt Saarbrücken und der Villa Massimo, Rom. Arbeit auf Leinwand im Besitz der Landeszentralbank in Rheinland-Pfalz und im Saarland. Arbeiten auf Leinwand im Besitz der Saartoto Gesellschaft. Arbeit auf Leinwand im Besitz der Bundesbank Mainz.